

The logo consists of the letters 'Z', 'O', and 'B' stacked vertically in a bold, black, sans-serif font. The letters are contained within a yellow, irregular, brush-stroke-like shape that has a jagged, torn edge on the right side.

**Z  
O  
B**

The background is a classical painting depicting a man in a dark, patterned coat looking at a large, ornate globe resting on a wooden stand. The globe is highly detailed with various figures and symbols. In the foreground, there are some draped fabrics and a book. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the globe and the man's clothing.

# ZÜRCHER BAROCK- ORCHESTER

## WAS FRAG ICH NACH DER WELT

**So 17. November 2024 17:00**

Französische Kirche Zürich

ZBO Consort

Terry Wey, Countertenor

Monika Baer & Renate Steinmann, Leitung

# WAS FRAG ICH NACH DER WELT

**So 17. November 2024** 17:00 Französische Kirche Zürich

**Terry Wey, Countertenor**

## **ZBO Consort**

Monika Baer, Leitung und Barockvioline

Renate Steinmann, Leitung und Barockvioline/Barockviola

Stella Mahrenholz, Barockviola

Eveleen Olsen, Barockviola

Soma Salat-Zakariás, Viola da Gamba

Markus Bernhard, Violone

Yvonne Ritter, Orgel

Das ZBO Consort lädt zu einem kontemplativen Konzert mit dem Countertenor Terry Wey ein. John Taveners «Nipson» von 1998 bildet den Rahmen für ein Programm mit Deutscher Musik des ausgehenden 17. Jahrhunderts zum Thema Abschied und Loslassen. Instrumentale Sonaten geben Zeit, über die Inhalte der Vokalwerke nachzudenken.

## **Eintrittspreise und Reservation:**

[www.zuercherbarockorchester.ch](http://www.zuercherbarockorchester.ch)



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich  
Kultur

FREUNDE  
DER ALTEN MUSIK

Elisabeth  
Weber  
Stiftung

**AQUAPRINT**  
sehen fühlen begeistern

